

Beste de savoir

Bilan d'Inktober 2018 en textes

29 décembre 2018

Table des matières

1.	Introduction	1
2.	Trente-et-un textes !	1
3.	Vous pouvez m'aider à affiner le bilan	2
4.	Ce que j'en tire de positif	2
5.	Ce qui a moins bien marché	3
6.	En conclusion...	3
7.	Conclusion	3

1. Introduction

Comme vous le savez peut-être, cette année j'ai [tordu le concept d'Inktober et m'en suis servi pour écrire des textes](#) au lieu des dessins qu'impliquent normalement cet exercice.

Maintenant que c'est enfin fini, qu'est-ce que je retire de cet exercice ?

2. Trente-et-un textes !

Mine de rien, quand on voit la liste, il y a du monde !

1. [La création de toutes choses](#)
2. [Ce qui est dans le noir](#)
3. [L'odeur d'un vieux placard](#)
4. [Cette vague impression que quelqu'un vous regarde par la fenêtre](#)
5. [L'ange déchu](#)
6. [La bataille de deux armées dans un monde dystopique formicapunk](#)
7. [Musique toxique](#)
8. [Chants magnétiques dans une église en bois](#)
9. [Un dieu de savon](#)
10. [Ce que les extraterrestres gris font aux vaches](#)
11. [Insomnie au fond de la rivière](#)
12. [Un brave blaireau](#)
13. [Et si tu étais le double maléfique ?](#)
14. [Licornes explosives](#)
15. [Par-delà la fine membrane de la réalité](#)

3. Vous pouvez m'aider à affiner le bilan

16. [Qui a assassiné l'astronaute ?](#)
17. [La boîte à rythmes de Pandore](#)
18. [Nu de bon gout](#)
19. [Un ciel à l'envers](#)
20. [La préquelle de la Bible](#)
21. [La banane impossible](#)
22. [Le poisson qui rêvait d'une planète lointaine](#)
23. [Un très curieux dirigeable au-dessus de Venise](#)
24. [Ce chat me donne la chair de poule](#)
25. [Parachutisme sur Neptune](#)
26. [Le sol est de la larve](#)
27. [Ce qui t'effraie le plus](#)
28. [Le secret le plus intime](#)
29. [Un pangolin](#)
30. [Le clown le plus isolé au monde](#)
31. [Les jardins de la Mort](#)

Ils font presque tous deux ou parfois trois pages ; avec trois exceptions notables : 08 – Chants magnétiques dans une église en bois et 28 – Le secret le plus intime qui sont de loin les deux plus longs, et 26 – Le sol est de la larve qui n'est qu'une courte blague.

3. Vous pouvez m'aider à affiner le bilan

Oui, vous, lecteurs, pouvez m'aider à :

1. Déterminer ce que je vais bien pouvoir faire de cette masse de textes (j'ai ma petite idée, mais un peu de confirmation ne fait jamais de mal),
2. Savoir si mes expérimentations se sont révélées payantes ou on.

C'est très simple, il suffit pour ça de prendre quelques minutes pour [remplir ce questionnaire](#)

4. Ce que j'en tire de positif

- C'est un très bon moteur pour se bouger à écrire.
- Le format des nouvelles courtes à écrire dans la journée permet de sortir des textes efficaces en peu de temps,
- ce qui permet d'écrire le texte du jour *et* d'avoir du temps pour soi en parallèle (on est loin des 1666 mots par jour d'un NaNoWriMo, vu que mon texte le plus long n'atteint pas cette taille),
- ce qui permet aussi de retravailler un minimum les textes avant de les publier (ce ne sont pas que des premiers jets),

5. Ce qui a moins bien marché

- et ce qui permet de rattraper assez rapidement un jour de retard.
- On découvre très vite qu'il est possible d'écrire un texte court (même très moyen) sur à peu près *n'importe quel sujet*. Et rien que ça, c'est génial. Niveau travail de l'imagination, c'est génial.
- Ça m'a forcé de sortir de ma zone de confort, et j'en ai profité pour essayer divers trucs parce que « bon, c'est juste un texte comme ça » que je n'aurais pas eu l'idée ni la motivation de tenter par ailleurs

5. Ce qui a moins bien marché

- Un mois c'est long, et la motivation a subi des hauts et des bas – ça se ressent sur la qualité des textes je trouve.
- Il y a des jours où c'est soit la vie sociale, soit une heure d'écriture, mais pas les deux...
- Le format ultra-court, c'est bien, mais certaines nouvelles auraient mérité beaucoup plus de place – et je n'avais matériellement pas le temps d'aller plus loin.
- C'est très difficile de savoir si on est lu ou pas, surtout lorsque la routine s'est installée. Ça n'aide pas beaucoup niveau motivation. Donc encore merci aux personnes qui ont commenté mon avancement ou même qui ont laissé des pouces
- Je n'ai à ma connaissance aucune information d'aucune sorte sur une quelconque œuvre dérivée malgré la licence

6. En conclusion...

C'est un format qui me convient beaucoup plus [que le NaNoWriMo](#) ☞ . Je pense que je recommencera l'année prochaine si l'occasion se représente.

Et je vais aussi tenter de faire quelque chose de tous ces textes ; et je me répète mais **c'est là que vous pouvez m'aider** ☞ !

7. Conclusion

Le logo d'Inktober est créé par [Jake Parker](#) ☞ . Le site officiel de l'évènement se trouve par [ici](#) ☞